
Mora-Olate, María Loreto y Sara Joiko Mujica. 2025.
Educación y migración en Chile: saberes docentes pluriculturales desde las regiones. Santiago de Chile: Ariadna, 166 pp.

Cecilia Millán La Rivera

El libro *Educación y migración en Chile*, editado por María Loreto Mora-Olate y Sara Joiko Mujica, invita a reflexionar sobre uno de los temas más importantes del presente: la intersección entre migración y educación. Este fenómeno en disputa ideológica y política en todo el mundo, del cual no hay acuerdos y existe una incomprensión de sus causas y consecuencias, se manifiesta en la escuela moderna, ya que, si bien su fundamento es democratizar los procesos pedagógicos, se constituye y nutre de una pedagogía normalizadora. Esto quiere decir que la igualdad se homologa a la uniformidad, creando la idea de que existe un estudiante tipo universal y de que quien se aleja o diferencia de esa idea se convierte en una amenaza, como sucede con las y los estudiantes migrantes (Dussel 2004). Los procesos pedagógicos actuales aún no logran dar respuesta a las necesidades reales de la escuela, con estudiantes migrantes, de pueblos originarios, no binarios, de diversidad sexual y de género, con diferentes condiciones, por ejemplo las personas autistas, y, para el caso estudiado en el libro, no hispanohablantes (European Commission 2017; Millán 2021).

Desde las primeras líneas del libro se evidencia una postura epistémica y política clara frente a la migración: la interculturalidad crítica. Se invita a un viaje reflexivo sobre la migración y la educación, en un contexto sociopolítico particular de la historia reciente en Chile, que incluye el estallido social, la pandemia y el proceso constituyente. Es un libro escrito en primera persona por pedagogas y pedagogos, quienes relatan sus experiencias y develan sus dificultades, temores, dudas, desesperanzas y aspiraciones con respecto a la situación del país y a las realidades de sus estudiantes migrantes. Es una escritura que oscila entre la formalidad y la informalidad, sin perder su rigor académico y científico, y que combina registros de prácticas pedagógicas interculturalmente críticas.

El libro inicia con el prólogo de Lorena Céspedes Fernández, profesora universitaria de física y representante constituyente de la Araucanía, quien reflexiona sobre la constante reticencia a reconocer la diversidad cultural que conforma a Chile como país. Asimismo, explicita la urgencia de formar en interculturalidad a las comunidades educativas para responder pertinentemente a la realidad de sus estudiantes. Después, el libro se divide en dos partes: la primera, titulada “Ensayos sobre el proceso constituyente”, que estudia el estallido social chileno y las distintas fases de la propuesta del proceso constituyente; y la segunda, titulada “Prácticas pedagógicas interculturales”, que convoca precisamente a exponer de manera crítica esas prácticas, en la que se evidencian aciertos, dificultades y desafíos.

Ensayos sobre el proceso constituyente

La primera parte del libro está compuesta por tres ensayos que analizan la historia reciente de Chile. En el primer ensayo, la académica y socióloga Sara Joiko Mujica explica cómo la comunidad migrante fue parte importante del proceso constituyente chileno y en la discusión sobre la educación para poder construir espacios de reconocimiento de la otredad. No obstante, concluye que existe un desfase entre lo que finalmente el texto constitucional incluyó, lo que la ciudadanía votó y la realidad del contexto escolar.

Desde esta experiencia, la autora analiza otras tres constituciones suramericanas: la argentina, la boliviana y la ecuatoriana. Sobre la de este último país, resalta la noción de *ciudadanía universal*, que refiere a que todos los seres humanos tienen los mismos derechos y deberes en cualquier parte del mundo. Joiko Mujica cuestiona esta noción en el contexto chileno, donde cree que esa discusión aún no se ha dado en profundidad, con relación a la migración. Es un interrogante que supone distintas respuestas, dependiendo del sector político; sin embargo, el avance del discurso conservador en Chile y la precariedad de la vida, entre otros factores, parecieran estar empujando hacia una sola respuesta, de no reconocimiento de sus derechos, lo que se aleja de los acuerdos sociales plasmados en políticas internacionales y nacionales.

El segundo ensayo, escrito por la docente María Loreto Mora-Olate, se centra en analizar la articulación entre migración y educación en el contexto de la constituyente, la disputa del concepto de *plurinacionalidad* y el requerimiento curricular de la pluriculturalidad. La autora llama la atención sobre la incoherencia que existe entre el currículo y el aula real, e identifica como principal debilidad la formación inicial y continua de los docentes. Asimismo, Mora-Olate explica ese péndulo cultural y político que se vivió en Chile durante la Convención de la Constitución, en un Estado nación nacionalista y racista, que a pesar de ello tuvo como presidenta a la académica mapuche Elisa Loncón. Ese acto simbólico y político, en sí un avance, desplazó el *ethos* hegemónico, que supuso distintos ataques en su calidad de mujer e indígena. Este ensayo muestra la tensión permanente entre la hegemonía y las resistencias, y cómo se comprenden culturalmente los avances y los retrocesos.

En el tercer ensayo, Javier Fuchslocher Baeza, docente y representante constituyente, relata desde su experiencia el proceso constituyente y las discusiones en torno a las nociones de plurinacionalidad e interculturalidad y el contexto escolar. El autor hace dialogar la historia nacional de la plurinacionalidad y la interculturalidad con el proceso constituyente, al plantear que hubo una disputa política en la que predominaron el sesgo y el desconocimiento de los avances en materia jurídica, política y educativa de la interculturalidad en Chile. Esto a través de la idea —por desconocimiento o por disputas políticas— de que existen privilegios para quienes históricamente han estado en posición de subordinación al poder político y económico. Asimismo, profundiza en los avances educativos interculturales que se expresan en iniciativas individuales más que institucionales.

Los tres ensayos de esta primera parte mantienen la tesis de que un país diverso, como es el caso de Chile, con normativas que reconocen y promueven dicha diversidad, debería reflejar en la nueva Constitución la interculturalidad y la plurinacionalidad. Quisiera detenerme un momento en este punto. La tesis se sostiene en distintos hitos que ocurrieron en Chile: el estallido social en el que se expresó un malestar profundo por las injusticias sociales que existían en el país, especialmente en contra de ciertos sectores históricamente subordinados; las banderas mapuche que predominaron en las múltiples manifestaciones; casi un 80% de los votos fueron de rechazo a la Constitución de Pinochet y de aprobación a una Convención Constituyente, y los avances en normativas nacionales e internacionales frente a las diversidades en Chile. Por ejemplo, la Ley de Inclusión Escolar (2015)

en Chile promueve que los establecimientos educativos sean “un lugar de encuentro entre los estudiantes de distintas condiciones socioeconómicas, culturales, étnicas, de género, de nacionalidad o de religión” (1); la Ley Antidiscriminación (2012) protege a diversos grupos susceptibles de ser discriminados, y la Circular 707 (2023) aplica los principios de no discriminación e igualdad de trato en el ámbito educativo. Estas políticas son una muestra del marco regulatorio que busca promover y garantizar la inclusión y no discriminación en nuestro país.

No obstante, lo que predominó durante el proceso fueron racionalidades muy alejadas de la plurinacionalidad y la interculturalidad crítica. Este golpe de realidad tensiona la tesis planteada e interpela a quienes trabajamos en ciencias sociales y pedagogía para comprender en mayor profundidad las diversas tramas que se tejen en las subjetividades de quienes habitan Chile.

Prácticas pedagógicas interculturales

La segunda parte del libro está conformada por cinco capítulos que relatan experiencias institucionales, de educación popular e iniciativas de docentes.

En los dos primeros, que equivaldrían a los capítulos 4 y 5, se abordan las experiencias institucionales. Por un lado, la docente Loreto Viveros Iturra muestra cómo el progresivo aumento de familias migrantes moviliza al equipo directivo de la escuela Juan Madrid Azolas de Chillán para que proponga una nueva cultura escolar intercultural, que claramente no está exenta de dificultades. Se formula un plan de atención y acogida, compuesto por distintas etapas, que incluye la gestión, lo curricular, la convivencia, entre otras. Algunas dificultades fueron las diferencias entre los sistemas educativos, y en sus inicios la resistencia a acoger las necesidades de las/los estudiantes extranjeras/os, lo que constituye un desafío permanente para el centro educativo. Por otro lado, en “Estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje en aulas interculturales: el pódcast”, la docente Rosa Marianela Garín Obligado describe la experiencia pedagógica que realizó con estudiantes de segundo y tercero de secundaria mediante la creación de pódcast literarios en la asignatura de lengua y literatura. Esta iniciativa se convirtió en una estrategia inclusiva, que enseña y respeta los acentos y las variables lingüísticas que trae consigo el universo migratorio.

Los siguientes dos capítulos, el 6 y 7, plantean dos iniciativas pedagógicas interculturales a partir de talleres. Por un lado, Rosa Marianela Garín Obligado, Marcela Alejandra Jeraldo y Rody Bancollo Valdez relatan sus experiencias en la creación de murales y escritura creativa a partir de la narrativa de Ernesto Sábato. Este trabajo intercultural se dio a través de la intersección de tres disciplinas: educación ciudadana, lengua y literatura, y artes visuales audiovisuales y multimediales. El proceso incluyó, además, la participación de una muralista, Andrea del Solar, con quien se realizaron murales fuera del colegio. El mural permitió plasmar lo leído, ser un espacio de expresión y reflexión, elegir un tipo de evaluación decidida democráticamente por parte del estudiantado y al mismo tiempo pintar las paredes viejas del liceo.

Por otro lado, Daniela Loyola Dart y Catalina Bosch Carcuro narran su experiencia en el programa Creando Interculturalidad, del Departamento de Movilidad Humana del Arzobispado de Santiago, el cual se creó en 2015 con el fin de contribuir al desarrollo de espacios educativos más inclusivos para las personas migrantes. Las autoras cuentan sobre los 188 talleres en 51 instituciones educativas y los desafíos que existen para dar respuesta a las necesidades de la educación intercultural. Los talleres buscan promover el enfoque intercultural en el contexto educativo, favorecer la comprensión de los fenómenos migratorios a nivel internacional y nacional, y facilitar respuestas pertinentes en el sistema educativo para la inclusión de las infancias.

Finalmente, la experiencia relatada por Jazmín Wegener Subiabre en el capítulo 8 se sitúa fuera de la escuela tradicional. Es un proyecto autogestionado por la Asamblea Abierta de Migrantes y Pro Migrantes de Tarapacá (Ampro), organización de base territorial en la ciudad de Iquique. Esta propuesta, una experiencia pedagógica popular, muestra de manera detallada la importancia de las redes y del apoyo institucional para mantenerse en el tiempo. Ejemplo de ello fue la infraestructura donde trabajar. Las primeras reuniones se realizaron en un salón en la Central Unitaria de Trabajadores (CUT). Luego, por la demanda de espacio, se tuvieron que trasladar a las dependencias de una congregación de monjas; sin embargo, la reparación del lugar los obligó a moverse nuevamente a un templo de pastores evangélicos. La viabilidad de proyectos que impulsan pedagógicamente a los movimientos migratorios depende de múltiples apoyos que, si se ven interrumpidos, pueden acabar con el proyecto.

Algunas reflexiones finales

Si bien difieren los registros en los que se sitúa cada experiencia presentada en *Educación y migración*, hay aspectos en común que permiten plantear rutas para avanzar en prácticas pedagógicas interculturales. Por ejemplo, todas las actividades descritas son el resultado de un trabajo en equipo, que nacieron como iniciativas personales, pero cuya implementación necesitó del acompañamiento de pares, de la comunidad y de los distintos estamentos de la comunidad educativa. También, cada una surge de la necesidad de dar respuestas a nuevas realidades: un alto porcentaje de migrantes y la discriminación y la xenofobia que viven la mayoría. Las investigaciones muestran cómo el cambio en la composición de la escuela no tiene siempre un correlato pertinente de esas nuevas realidades por parte de las comunidades educativas. Por ello sobresale, y he ahí su valor, que frente a los procesos sociales y pedagógicos que están en constante movimiento, en este caso por la llegada de estudiantes migrantes, haya instituciones y docentes que busquen propuestas pedagógicas y sociopolíticas orientadas a los intereses y a las necesidades del estudiantado y de sus familias.

El libro devela, entre las líneas de cada una de las experiencias que se describen, las fragilidades del país con respecto a la educación y la migración. Lo primero es la soledad institucional en la que se desarrollan las experiencias educativas, ya que no existe una política nacional de apoyo y acompañamiento para los procesos culturales y educativos que vive actualmente Chile, a pesar del avance en las normativas nacionales de inclusión y principios de no discriminación en relación con estudiantes extranjeros. Segundo, se evidencian el tiempo, los recursos y el trabajo coordinado que se requieren para poder implementar los principios y postulados curriculares esperados para el siglo XXI, como el pensamiento crítico, la colaboración, la inclusión, la no discriminación, entre otros. Estas condiciones no siempre existen en las escuelas.

Por último, esta obra combina investigación y reflexión sobre experiencias educativas interculturales que aportan al área de la educación y de las ciencias sociales. Es un tema latente y en disputa, que es resguardado por distintos organismos internacionales, como las Naciones Unidas, los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, la Convención Internacional sobre la Protección de los Trabajadores Migratorios y sus Familiares, la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), entre otros, que buscan resguardar y garantizar el derecho a la educación, promoviendo la inclusión, la equidad y la calidad. Estos acuerdos exigen a los países debatir sobre estos temas para poder avanzar hacia una educación intercultural en la que tengan cabida y sean reconocidas todas las identidades y culturas.

Referencias

1. Dussel, Inés. 2004. "Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva postestructuralista". *Cadernos de Pesquisa* 34 (122): 305-335. <https://doi.org/10.1590/S0100-15742004000200003>
2. European Commission. 2017. *Preparing Teachers for Diversity: The Role of Initial Teacher Education*. Luxemburgo: Publications Office of the European Union. <https://data.europa.eu/doi/10.2766/637002>
3. Millán, Cecilia. 2021. "Enfoques de diversidad en los programas de formación docente de educación primaria en Chile". *Education Policy Analysis Archives* 29 (119): 1-19. <https://doi.org/10.14507/epaa.29.4702>

Cecilia Millán La Rivera

Doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana, México. Investigadora en la Vicerrectoría de Investigación e Innovación, Universidad Arturo Prat (Chile) e investigadora del Programa Alternativas Pedagógicas y Prospectiva Educativa en América Latina (Appeal) de la Universidad Nacional Autónoma de México. Publicaciones recientes: "Young Chileans Entering University through Inclusion Quotas: Linking Their Funds of Knowledge and Identity to Higher Education" (en coautoría), *International Journal of Educational Development* 117: en línea, 2025, <https://doi.org/10.1016/j.ijedudev.2025.103344>; y "Más allá de celebrar: significados de formación en diversidad en educación" (en coautoría), *Cadernos de Pesquisa* 55: 1-18, 2025, <https://doi.org/10.1590/1980531411599>. <https://orcid.org/0000-0002-1148-8406> | ceciliapazmlarivera@gmail.com